

Meisterklasse Fotografie Tirol

Aufbaulehrgang QAP in Zusammenarbeit mit der Innung der Berufsfotografen





Meisterklasse Fotografie Tirol

Technik ist viel – aber längst nicht alles. Beim Fotografieren zählen Know-how und persönliche Gestaltung. In der Meisterklasse Fotografie sorgen die Besten ihres Faches für professionellen Wissenstransfer.

Noch vor einigen Jahren war eine fototechnische Top-Ausrüstung einem engen Kreis an Profis vorbehalten. Inzwischen sind Fotoapparate auf Profi-Niveau auch für ambitionierte Amateure erschwinglich. Können jetzt deswegen plötzlich alle fotografieren? Die Frage lässt sich leicht mit einem anderen Beispiel beantworten: Es gibt auch Autos mit 300 PS, die für die breite Masse leistbar sind. Und? Sind deswegen alle Rennfahrer? Und auch der beste Dampfgarer macht noch lange keinen Spitzenkoch. In all diesen Fällen gilt: Entscheidend ist weniger das Material – es sind das Know-how und die persönliche Gestaltung. Das gilt besonders für Fotografen. Diese individuellen Komponenten sind auch in Zeiten der Massenfotografie ein solides Alleinstellungsmerkmal und die Basis für geschäftlichen Erfolg. Ein einziges professionell gestaltetes Bild sticht sämtliche mittelmäßigen Aufnahmen aus.

Der Blick für das Wesentliche

Für Fotobegeisterte, die aus ihrer Leidenschaft einen Beruf machen wollen, lautet die gute Nachricht: Die Konkurrenz ist bei weitem nicht so groß, wie es im ersten Moment aussieht. Die wenigsten, die eine gute Kamera in Händen halten, können auch nur einen Bruchteil der damit erzielbaren Möglichkeiten nutzen. Es ist und bleibt der Blick für das Wesentliche, der aus Durchschnittssituationen außergewöhnliche Aufnahmen entstehen lässt.

In der „Meisterklasse Fotografie“ geht es darum, diesen Blick zu schärfen. Dazu gehört eine Reihe von Zutaten: Ausgehend von Kamera- und Lichttechnik, Gestaltung und Bildkomposition, Farbenlehre und Kalibrierung lernen angehende Profi-Fotografen, Motive perfekt ins Licht zu setzen. Und zwar in allen Bereichen – von Porträts über Architektur- bis hin zu Werbe- und Produktaufnahmen. Natürlich werden die Teilnehmenden auch auf den aktuellsten Stand der Technik gebracht.

Vorbereitung auf das QAP-Zertifikat

Angehende Profis sowie Presse- und Berufsfotografen erreichen mit diesem zweisemestrigen Lehrgang die Kompetenz, einen Auftrag fachlich und kreativ auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Unterrichtet werden Sie von den Besten ihres Faches, wie zum Beispiel Manfred Baumann, Victor S. Brigola oder Patrick Saringer. Der Lehrgang bereitet optimal auf das QAP-Zertifikat (Qualified Austrian Photographer) vor und stärkt die Wettbewerbsfähigkeit auf einem international anerkannten Niveau.

Zielgruppe

• Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld

Voraussetzungen

Zugangsvoraussetzung zur Meisterklasse für Fotografie ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zum Aufnahmegespräch eine Bewerbung bestehend aus Bewerbungsschreiben, Lebenslauf sowie allfälligen Abschlusszeugnissen und eine Arbeitsmappe mit mindestens zehn fotografischen Arbeiten mit. Digitalen Präsentationen sind auch Ausdrucke beizulegen. Die Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den In-foabend statt.

Trainerteam

Die Trainer sind Experten auf ihrem Fachgebiet. Die Meisterklasse wird von Meisterfotograf Klaus Maislinger geleitet.

„Zeit & Blende – Alle Fotografen arbeiten mit denselben technischen Parametern. Was sie aber voneinander unterscheidet, ist ihre Kreativität, ihr Umgang mit Licht und ihre persönliche Perspektive.“

Klaus Maislinger, Lehrgangsleiter



Ausbildung

Inhalte	Lehreinheiten
Einführung Meisterklasse	2
Kamera- und Lichttechnik – Theorie und Praxisworkshop	6
Fotogeschichte und Stilkunde	8
Colormanagement, Workflow, Kalibrierung	8
Betriebswirtschaft und Kalkulation für Fotografen	12
Recht in der Fotografie	4
Fachkamera	8
Architekturfotografie	16
Marketing für Fotografen, Coaching	8
Reportage- und Pressefotografie	8
Künstlerisch kreative Gestaltung	8
Porträt klassisch und kreativ	24
Panoramafotografie	4
Produkt- und Foodfotografie	16
Videofilm und -schnitt in Theorie und Praxis	24
IT-Workflow und Datensicherheit, Langzeitarchivierung	4
Modelfotografie	16
Photoshop und Lightroom	32
Werbefotografie	8
Aktfotografie	16
Physik und Optik	8
Gesamt	240

Termine

Informationsabende und Aufnahmegespräche:

04.06.19, Di, 18.30-21.30 | 09.09.19, Mo, 18.30-21.30

1. Semester: 19.09.19-18.01.20

2. Semester: 20.02.20-12.06.20

10 Blöcke à 3 Tage, Do-Sa, 09.00-17.00

Über die Präsenzzeiten hinaus gibt es Projekte/Aufgabenstellungen und Prüfungsvorbereitungen, die selbstständig oder im Team erarbeitet werden.

Beitrag

2990 Euro pro Semester

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des WIFI Tirol, nachzulesen im WIFI-Kursbuch oder unter www.tirol.wifi.at/agb

Informationen zum Thema Förderungen finden Sie auf unserer Homepage unter www.tirol.wifi.at/foerderungen

Änderungen vorbehalten!

Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Michaela Heidegger: 05 90 90 5-7218
e: michaela.heidegger@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

Stand: Mai 2019



Mit Unterstützung von

