

Foto und Video

Kreativität und Technik



Fotografie - Kurse, Workshops, Lehrgänge Vom Einsteiger bis zum Profi

Digitale Fotografie – Grundlagen Hobbyfotografie Teil 1

WIFI-Experten. 10 Std, 174 Euro

IBK Nr 33779.019	20.09.19-21.09.19	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.029	24.04.20-25.04.20	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.039	26.06.20-27.06.20	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IM Nr 33779.309	18.10.19-19.10.19	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
IM Nr 33779.319	03.04.20-04.04.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
KB Nr 33779.409	27.03.20-28.03.20	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
KU Nr 33779.509	24.04.20-25.04.20	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33779.809	18.10.19-19.10.19	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33779.819	20.03.20-21.03.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

Ihre Fotografien sollen richtige Hingucker sein? Nach diesem Kurs fangen Sie besondere Momente noch besser im Bild ein.

Die Fotografie erlebt einen neuen Aufschwung. Doch wie lernt man Motive so einzufangen, dass die Betrachter ebenso viel Freude an Ihren Fotos haben wie Sie selbst? Jeder kann mit dem richtigen Verständnis ansprechende Fotos schießen! Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Geschichte der Fotografie • Ausrüstung • Kameras • Objektive • Aufnahmetechnik • Belichtung • Blende • Verschluss- und Belichtungszeit • Belichtungsmessung • Belichtungskorrektur • Belichtungssteuerung • Tiefenschärfe • Lichtempfindlichkeit • Weißabgleich und Farbtemperatur • Blitzaufnahmetechnik • Motivprogramme
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (analog oder digital) und die Gebrauchsanweisung zum Kurs mit.

Digitale Fotografie – Grundlagen Hobbyfotografie Teil 2

WIFI-Experten. 10 Std, 174 Euro

IBK Nr 33712.019	12.06.20-13.06.20	Fr	18.30-20.20
		Sa	08.30-15.00

IM Nr 33712.309	08.05.20-09.05.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
KU Nr 33712.509	26.06.20-27.06.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33712.809	17.04.20-18.04.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

Sie lernen unwiederbringliche Augenblicke mit Ihrer Fotokamera noch wirkungsvoller festzuhalten. Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Grundlagen der Fotografie allgemein • Einsatz von Makro-, Weitwinkel- und Teleobjektiv • Bildkomposition
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (digitale Systemkamera: Spiegelreflex oder spiegellos), die Gebrauchsanweisung und nach Möglichkeit ein Stativ zum Kurs mit.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Hobbyfotografen gedacht, die die Qualität ihrer Fotos verbessern möchten.

Voraussetzungen: Sie sollten bereits Kenntnisse über Weißabgleich, Blende und Belichtungszeit haben und auch mit diesen Funktionen fotografiert haben.

Digitale Fotografie – Der Einstieg

Christian Dworschak. 16 Std, 359 Euro

IBK Nr 33300.019	22.11.19-23.11.19	Fr Sa	09.00-17.00
IBK Nr 33300.029	24.01.20-25.01.20	Fr Sa	09.00-17.00
SZ Nr 33300.809	13.12.19-14.12.19	Fr Sa	09.00-17.00

Inhalte: • Technische Fachbegriffe und Zusammenhänge: Blende, Brennweite, Belichtungsmessung, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Lichtempfindlichkeit, Farbtemperatur und Weißabgleich, ... • Kamera- und Sensortypen, Objektive, Speichermedien • Praktischer Umgang mit der Kamera (Spiegelreflex bzw. Systemkamera) • Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Lichtquellen • Grundlage der Komposition und Gestaltung • Grundzüge der Bildverwaltung und -bearbeitung mit Adobe Lightroom: Tonwertkorrektur, Farbkorrektur, Größen- und Ausschnittänderungen, Speichern für die unterschiedlichen Medien • Praktische Übungen samt Bildbesprechung (Feedback)

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihre digitale Kamera (Kompakt- oder Spiegelreflex) samt Bedienungsanleitung sowie Kamera-USB-Kabel oder USB-Kartenleser mit in den Kurs. Wenn vorhanden, bringen Sie bitte auch einen Blitz mit.

Voraussetzungen: Eigene Digitalkamera. An der Kamera müssen Blende und Verschluss manuell einstellbar sein.

Grundlagen der Fotografie Digitale Fotografie – Basislehrgang

Mag. Klaus Maislinger. 72 Std, 1540 Euro

IBK Nr 33307.019 26.02.20-02.05.20 Mi 18.00-21.30
Sa 09.00-12.30

Sie bekommen eine fundierte Basis für ein bewusstes Fotografieren. Gleichzeitig ist dieser Lehrgang auch eine gute Grundlage für angehende Berufsfotografen, die die Meisterklasse besuchen wollen. Das im Basislehrgang erarbeitete Portfolio kann auch für ein Aufnahmegespräch in die Meisterklasse verwendet werden.

Inhalte:

Technische Grundlagen: • Hardware und Software • Überblick Digitalkameras • Funktionsweise von Kameras • Objektive • Sensoren • Empfindlichkeit • Belichtung und Belichtungsmessung • Verschlusszeit • Schärfentiefe • Brennweite • Farbtemperatur • Weißabgleich • Lichttechnik

Bildaufbau und Gestaltung: • Bildkomposition • Bildformate • Farbe, Formen und Umriss • Arbeiten mit Diagonalen • Beleuchtung/Lichtsetzung • Licht on Location • Weiches und hartes Licht

Themenfotografie: • Mensch, Porträt und Beauty-Porträt • Sachaufnahme • Architektur • Landschaft und Natur

Bildbearbeitung und Portfolioanfertigung: • Einführung in Lightroom • Portfolioanfertigung

Zielgruppe: Personen mit großem Interesse an digitaler Fotografie oder Personen, die beruflich auch fotografieren (z. B. Journalisten)

Voraussetzungen: • Fotografie-Einsteigerkenntnisse vorhanden (z. B. Zusammenspiel Blende, Verschlusszeit) • Digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten • Die Bedienung Ihrer Kamera sollte Ihnen bereits grundsätzlich möglich sein • Zugang zu einem Computer (Laptop oder Standcomputer)

Abschluss: Der Lehrgang wird mit einer theoretischen sowie einer praktischen Prüfung abgeschlossen. Bei erfolgreichem Ablegen der Abschlussprüfung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung und ein Diplom.

Meisterklasse Fotografie QAP

In diesem zweisemestrigen Lehrgang können Sie sich auf die Zertifizierung als Berufsfotograf vorbereiten. Fordern Sie unsere Lehrgangsbeschreibung an: michaela.heidegger@wktiroel.at

Meisterklasse Fotografie QAP – Informationsabend

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33330.028 04.06.19 Di 18.30-19.30

IBK Nr 33330.079 09.09.19 Mo 18.30-19.30

Sie erhalten Informationen zum Lehrgang direkt vom Lehrgangsleiter. Der Nutzen des Lehrgangs wird anhand von Beispielen anschaulich präsentiert. Auch Details der Prüfung „Qualified Austrian Photographer – QAP“ werden besprochen. Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Die ersten Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den Informationsabend statt.

Hinweis: Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten jedoch um Anmeldung.

Meisterklasse Fotografie QAP – Aufnahmegespräche

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33333.028 04.06.19 Di 19.30-21.30

IBK Nr 33333.079 09.09.19 Mo 19.30-21.30

Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang „Meisterklasse Fotografie“ ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zu Ihrem Gesprächstermin Folgendes mit: • Motivationsschreiben • Lebenslauf • Abschlusszeugnisse • Arbeitsmappe mit mindestens 10 fotografischen Arbeiten; digitalen Präsentationen sind Ausdruck beizulegen • Sie sollten Zugang zu professionellem Equipment haben.

Zielgruppe: • Berufsfotografen und angehende Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld



Vorbereitung zum Qualified Austrian Photographer QAP

Meisterklasse Fotografie QAP – 1. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33331.019 19.09.19-18.01.20 Do-Sa 09.00-17.00

Technik ist immer nur Mittel zum Zweck. Hammer und Meißel sind für den einen nicht mehr als grobes Werkzeug – der andere schafft damit Kunstwerke. Genau das Gleiche gilt für Fotoapparate: Es kommt darauf an, was man damit macht. In diesem Lehrgang erreichen Sie die Kompetenz, mit modernster Technik, geschultem Auge und Spirit die geforderte/bestellte Darstellung auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Sie erwerben hohe fachtheoretische Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament, um national und international nachhaltig wettbewerbsfähig zu sein.

Inhalte: • Kamera- und Lichttechnik • Geschichte und Stilkunde • Gestaltung und Bildkomposition • Farbenlehre, Colormanagement, Profile, Workflow, Kalibrierung • Betriebswirtschaft für Fotografen • Recht in der Fotografie • Fachkamera • Architekturfotografie – Theorie und Praxis • Marketing für Fotografen, Coaching, Stockfotografie • Reportage und Pressefotografie – Theorie und Praxis • Künstlerische Gestaltung, Sehschule, Lichtführung • Porträt – Theorie und Praxis • Werbekonzeption, Bildsprache, Briefing in einer Agentur • Produkt- und Werbefotografie Theorie und Praxis • Videofilm und -schnitt – Theorie und Praxis • IT-Workflow, Datensicherheit, Langzeitarchivierung • Modefotografie – Theorie und Praxis • Photoshop und Lightroom • Food-Fotografie – Theorie und Praxis • Aktfotografie – Theorie und Praxis




Trainerteam: Das Trainerteam wird für jede Meisterklasse neu engagiert, ganz nach dem Motto „Lernen von den Besten“. Sie sind Experten ihres Faches.

Zielgruppe: • Berufsfotografen und angehende Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld

Voraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission

Vorbereitung zum Qualified Austrian Photographer QAP

Meisterklasse Fotografie QAP – 2. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33332.019 20.02.20-12.06.20 Do-Sa 09.00-17.00

Fortsetzung laut Stundenplan

Fotografie Zertifizierungsprüfung QAP

WIFI-Experten. 24 Std, 1450 Euro

IBK Nr 33339.019 15.06.20-16.06.20 Mo Di 09.00-17.00

Mit dem QAP-Zertifikat belegen Sie Ihre fachtheoretischen Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament und sind so national und international wettbewerbsfähig. Die Zertifizierungsprüfung findet in Kooperation mit den örtlichen Landesinnungen und der Bundesinnung der Berufsfotografen statt. Die erfolgreich bestandene Zertifizierungsprüfung ermächtigt ferner, den markenrechtlich geschützten Titel „Qualified Austrian Photographer“ zu führen.

Zielgruppe: • Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie

Abschluss: Bei positivem Bestehen dieser Zertifizierungsprüfung (2-tägige Prüfung mit schriftlichem, praktischem und mündlichem Teil) erhalten Sie das Zertifikat „Qualified Austrian Photographer“.

Rechte und Fallstricke in der Fotografie

Dr. Erik Richard Kroker. 6 Std, 98 Euro

IBK Nr 33780.019 15.10.19-16.10.19 Di Mi 18.30-21.30

Fotografie erfordert eine Abwägung zwischen den Interessen der Fotografen einerseits und jenen der Allgemeinheit sowie der abgebildeten Personen andererseits. Der Kurs gibt einen ersten Einblick, welche Rechte Ihnen als Fotograf/in zukommen, aber auch, welche Pflichten Sie treffen. Ihr Trainer Rechtsanwalt Dr. Erik R. Kroker ist allgemein beedeter und

gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Fotografie sowie für Urheberfragen in Fotografie und Belletristik. Durch die zunehmende Bedeutung von Fotografien hat der Gesetzgeber immer neue Regelungen zum Schutz Dritter erlassen, die von Berufs- und Hobbyfotografen zumindest ein Grundwissen über die gesetzlichen Rahmenbedingungen erfordern. Der Kurs soll Ihnen zunächst einen Überblick darüber geben, welche Rechte Ihnen als Urheber von Fotografien zukommen. Andererseits werden aber auch die Grenzen aufgezeigt, um kostspielige gerichtliche Auseinandersetzungen zu vermeiden. Das betrifft sowohl den Persönlichkeitsschutz abgebildeter Personen unter Berücksichtigung der Änderungen, die sich durch die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) ergeben haben, als auch Schutzrechte zu Gunsten der Öffentlichkeit, wie sie beim Einsatz von Drohnen beachtet werden müssen, um Gefahren für unbeteiligte Dritte abzuwenden.

Zielgruppe: • Marketing- und PR-Verantwortliche und alle, die über die Verwendung von Fotos entscheiden müssen, insbesondere auch bei der Erstellung von Webseiten, Marketing- oder PR-Unterlagen • Berufsfotografen • Ambitionierte Hobbyfotografen • Journalisten

Kleine Blitze – Große Resultate

Mag. Adrian Markus Meth. 16 Std, 359 Euro

IBK Nr 33319.019 12.10.19-13.10.19 Sa So 09.00-17.00

IBK Nr 33319.029 11.04.20-12.04.20 Sa So 09.00-17.00

Sie möchten lernen, wie Sie richtig gute Fotos mit Blitzern zustande bringen? Dazu ist kein großes Studio notwendig und auch keine schwere teure Profi-Blitzanlage. Alles, was Sie benötigen, ist ein Kompaktblitz und das Wissen, diesen richtig einzusetzen. In diesem Workshop lernen Sie den Umgang mit Kompaktblitzern, die verschiedenen Arten, Licht zu modifizieren und zu kontrollieren, sowie Techniken, die Sie gleich praktisch umsetzen können. Im Kurs werden die Ausrüstung, die Beleuchtungstheorie und -praxis vorgestellt. Sie lernen rasch, wie Sie Blitze kreativ einsetzen können.

Voraussetzungen: Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen sind, wenn vorhanden, eine Spiegelreflexkamera oder eine spiegellose Systemkamera sowie ein Kompaktblitz jeglicher Bauart. Im Kurs werden zusätzlich Blitze vom Trainer zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Voraussetzungen: Kamera und Kompaktblitz unbedingt mitbringen! Falls vorhanden: Stativ und Fernauslöser mitbringen.

Abschluss: WIFI-Teilnahmebestätigung

Schwarz-Weiß-Fotos – Aufnehmen, Bearbeiten, Drucken!

Professionelle Schwarz-Weiß-Fotografie

Christian Dworschak. 10 Std, 249 Euro

IBK Nr 33320.019 15.11.19-16.11.19 Fr 13.00-18.00
Sa 08.00-13.00

Inhalte: • Wie schaut der Workflow von der Aufnahme bis hin zur Nachbearbeitung und Umwandlung von Farbe in Schwarz-Weiß am Computer aus? • Den Farbkreis und Komplementärfarben verstehen • Das Zonensystem lernen und anwenden, mit Filtern und Ebenenmasken im Photoshop die Bilder Schritt für Schritt umwandeln • Bildanalyse anhand von Beispielbildern bekannter Fotografen sowie Tipps, Tricks und Tools rund um Aufnahme, Nachbearbeitung und Druck

Zielgruppe: Ambitionierte Fotografen, die den Schwarz-Weiß-Workflow in der Digitalfotografie lernen und verstehen möchten

Voraussetzungen: • Sicherer Umgang mit der Kamera • Grundkenntnisse in RAW-Bildbearbeitung • Adobe Photoshop oder Photoshop Elements

Fotografie – Einzelcoaching

Informationen erhalten Sie unter Tel. 05 90 90 5-7218.



Vom Dreh zum fertigen Film

Das perfekte Video für DVD und YouTube

WIFI-Experten. 16 Std, 369 Euro 

IBK Nr 33734.019 10.03.20-19.03.20 Di Do 18.30-22.00

IM Nr 33734.309 25.11.19-04.12.19 Mo Mi 18.30-22.00

Kennen Sie diese Situation? Sie kaufen sich eine Kamera (Video- oder Spiegelreflex), drehen voller Freude Ihren ersten Film. Doch dann kommen oft Fragen: Wie werden die aufgenommenen Szenen zum perfekten Video? Wie kann ich das Video am einfachsten schneiden? Wie füge ich Musik und/oder Kommentare hinzu? Wie kann ich Effekte nutzen und was hätte ich schon beim Drehen des Videos berücksichtigen können? Wie kommt das Video auf DVD/Blu-Ray oder auf YouTube? In diesem Kurs zeigen wir Ihnen, wie Sie mit wenigen Schritten gute Ergebnisse erzielen können. Falls möglich, bringen Sie bitte gerne Ihre eigene Videokamera oder Spiegelreflexkamera mit Videofunktion mit.

Inhalte: • Tipps im Umgang mit der eigenen Videokamera • Wie erstelle ich ein Storyboard? • Richtig filmen: Motivsuche, Kameraeinstellung usw. • Installation von Videoschnittsoftware • Übertragen der Filme auf den Computer

- Einfache Videobearbeitung: Filmschnitt, Musik, Effekte usw.
- Erstellen von Videos für das Internet bzw. YouTube
- Brennen auf DVD bzw. Blu-Ray

Zielgruppe: Anfänger im Bereich Video und Filmschnitt

Voraussetzungen: Windows-Grundkenntnisse

Wie Sie zum Experten werden

Video-Profi

WIFI-Experten. 28 Std, 629 Euro

IBK Nr 33730.019 08.05.20-16.05.20 Fr 15.00-21.00
Sa 09.00-17.00

Mit dem richtigen Wissen, von Profis erklärt und anschaulich dargestellt, vertiefen Sie Ihre Arbeitsweise als Videofilmer und bekommen Einblicke in das professionelle Arbeiten. Ihre Videos werden für Ihre Zielgruppe interessanter.

Inhalte: • Grundlagen der Filmgestaltung • Schnitttechniken • Aufbau und Bedienung der Kamera • Akustische Umsetzung • Technische Grundlagen • Fernsehnormen • Literaturhinweise (Anschauungsmaterial)

Equipment: wird von den Trainern gestellt.



Seminare für professionelle Bildbearbeitung

Bilder und Fotos bearbeiten leicht gemacht

Adobe Photoshop – Grundlagen

WIFI-Experten. 16 Std, 298 Euro

IBK Nr 42553.019	16.07.19-18.07.19	Di Do	09.00-17.00
IBK Nr 42553.029	02.09.19-11.09.19	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.039	05.11.19-07.11.19	Di Do	09.00-17.00
IBK Nr 42553.049	20.01.20-29.01.20	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.059	09.03.20-11.03.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42553.069	18.05.20-27.05.20	Mo Mi	18.00-21.30
IM Nr 42553.309	03.10.19-15.10.19	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42553.319	17.03.20-26.03.20	Di Do	18.30-22.00
KB Nr 42553.409	08.10.19-17.10.19	Di Do	18.00-21.40
KB Nr 42553.419	04.02.20-13.02.20	Di Do	18.00-21.40
KU Nr 42553.509	04.11.19-13.11.19	Mo Mi	18.00-21.40
KU Nr 42553.519	18.05.20-27.05.20	Mo Mi	18.00-21.40
LA Nr 42553.609	22.10.19-23.10.19	Di, Mi	09.00-17.00
LA Nr 42553.619	12.05.20-14.05.20	Di Do	09.00-17.00
SZ Nr 42553.809	18.11.19-27.11.19	Mo Mi	18.00-21.30
SZ Nr 42553.819	30.03.20-08.04.20	Mi Mo	18.00-21.30

Sie wollen ein Bild ins richtige Format bringen oder möchten den Farbstich eines Familienfotos entfernen, wissen aber nicht, wie sich Bilder bearbeiten lassen? Dem kann schnell abgeholfen werden! In diesem Kurs lernen Sie das Konzept von Adobe Photoshop kennen, mit dessen Hilfe Sie Ihre Bilder nach Lust und Laune bearbeiten und verbessern können.

Inhalte: • Kennenlernen der Benutzeroberfläche und Werkzeuge, Grundlagen zu Histogramm. Wie wird ein Bild richtig belichtet? • Tonwertkorrektur und Gradiationskurven • Kontrast und Sättigung • Auf was ist bei der Bildbearbeitung zu achten? • Auswählen und Maskieren • Bilder freistellen • Simple Fotomontage • Text- und Vektorwerkzeug (Unterschied zu Illustrator) • Wie groß ist mein Bild, auf was muss beim Print geachtet werden? • Unterschied RGB und CMYK • Grundlagen zum Verständnis für Fotografie • Simple Gesichtskorrektur • Was ist RAW?

Voraussetzungen: EDV-Grundlagenkenntnisse

Programmfunktionen richtig nutzen heißt Zeit sparen

Adobe Photoshop – Aufbau

WIFI-Experten. 16 Std, 313 Euro

IBK Nr 42554.019	12.08.19-14.08.19	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.029	23.09.19-02.10.19	Mo Mi	18.00-21.30

IBK Nr 42554.039	25.11.19-27.11.19	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.049	03.02.20-12.02.20	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42554.059	06.04.20-08.04.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.069	15.06.20-24.06.20	Mo Mi	18.00-21.30
IM Nr 42554.309	05.11.19-14.11.19	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42554.319	28.04.20-07.05.20	Di Do	18.30-22.00
KU Nr 42554.509	17.02.20-24.02.20	Mo	09.00-17.00
LA Nr 42554.609	29.10.19-30.10.19	Di Mi	09.00-17.00
LA Nr 42554.619	26.05.20-27.05.20	Di Mi	09.00-17.00

Wie Sie im Handumdrehen Bilder durch verschiedene Effekte verändern oder ganze Bildmontagen erstellen können, erfahren Sie in diesem Fortgeschrittenenkurs. Kreieren Sie aus einem wenig aussagekräftigen Bild ein Image mit toller Wirkung – die Möglichkeiten dazu sind unbegrenzt! Wertvolle Tipps aus der Praxis lassen Sie gleich viel professionellere Arbeiten erzeugen.

Inhalte: • Genaue Tonwertkorrektur • Arbeiten mit Masken • Was sind Masken und wieso ist die Arbeitsweise besser als die Standardvorgehensweise? • Shortcuts Tipps & Tricks. Best Practice mit Werkzeugen • Genaues Freistellen • Stapelverarbeitung • Korrekturen mit Masken • Filter und Effekte • Professionelle Gesichtsretusche • Professionelles Arbeiten mit RAW-Bildern • Ebenen mischen und überblenden • Automatisierung (Panorama-Merge) • Farbgestaltung und Picture-Style (Farbpsychologie)

Voraussetzungen: Adobe-Photoshop-Grundlagenkenntnisse

Die Allroundsoftware für den Digitalfotografen

Adobe Photoshop Lightroom

WIFI-Experten. 16 Std, 389 Euro

IM Nr 42552.309	28.10.19-06.11.19	Mo Mi	18.30-22.00
IM Nr 42552.319	17.04.20-25.04.20	Fr Sa	18.30-22.00 08.30-12.00

Photoshop Lightroom stellt eine Alternative zu Photoshop dar – zum einen durch die Konzentration auf die Fotografie und zum anderen ist Lightroom die Lösung zur Verwaltung und Archivierung des ständig wachsenden digitalen Bildbestandes. Lightroom ist zum einen ein idealer Konverter für das RAW-Format, andererseits ist es Werkzeug für Auswahl, Benennung, Beschlagwortung, Archivierung. Es bietet innovative Werkzeuge für alle Aufgaben der Bildbearbeitung, Tonwert- und Farbkorrekturen. Mit Lightroom bereiten Sie Ihre Fotos hochprofessionell für den Druck, Präsentationen, Fotobücher oder Websites vor.

Voraussetzungen: Microsoft Windows-Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Photoshop- und Bildbearbeitungs-Grundkenntnisse, wie sie z. B. im Seminar „Adobe Photoshop – Grundlagen“ vermittelt werden, werden empfohlen.

Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Michaela Heidegger
t: 05 90 90 5-7218
e: michaela.heidegger@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

Stand: Mai 2019

