

Foto und Video

Kreativität und Technik



Fotografie - Kurse, Workshops, Lehrgänge Vom Einsteiger bis zum Profi

Digitale Fotografie – Grundlagen Hobbyfotografie Teil 1

WIFI-Experten. 10 Std, 176 Euro

IBK Nr 33779.010	18.09.20-19.09.20	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.020	23.04.21-24.04.21	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IBK Nr 33779.030	25.06.21-26.06.21	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
IM Nr 33779.300	27.11.20-28.11.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
IM Nr 33779.310	26.03.21-27.03.21	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
KB Nr 33779.400	26.03.21-27.03.21	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
KU Nr 33779.500	23.04.21-24.04.21	Fr	13.30-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33779.800	09.10.20-10.10.20	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30
SZ Nr 33779.810	19.03.21-20.03.21	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

Ihre Fotografien sollen richtige Hingucker sein? Nach diesem Kurs fangen Sie besondere Momente noch besser im Bild ein.

Die Fotografie erlebt einen neuen Aufschwung. Doch wie lernt man Motive so einzufangen, dass die Betrachter ebenso viel Freude an Ihren Fotos haben wie Sie selbst? Jeder kann mit dem richtigen Verständnis ansprechende Fotos schießen! Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Geschichte der Fotografie • Ausrüstung • Kameras • Objektive • Aufnahmetechnik • Belichtung • Blende • Verschluss- und Belichtungszeit • Belichtungsmessung • Belichtungskorrektur • Belichtungssteuerung • Tiefenschärfe • Lichtempfindlichkeit • Weißabgleich und Farbtemperatur • Blitzaufnahmetechnik • Motivprogramme
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (analog oder digital) und die Gebrauchsanweisung zum Kurs mit.

Digitale Fotografie – Grundlagen Hobbyfotografie Teil 2

WIFI-Experten. 10 Std, 176 Euro

IBK Nr 33712.010	11.06.21-12.06.21	Fr	18.30-20.20
		Sa	08.30-15.00
IM Nr 33712.300	07.05.21-08.05.21	Fr	13.00-17.30
		Sa	09.00-13.30

KU Nr 33712.500 18.06.21-19.06.21 Fr 13.00-17.30
Sa 09.00-13.30

SZ Nr 33712.800 23.04.21-24.04.21 Fr 13.00-17.30
Sa 09.00-13.30

Sie lernen unwiederbringliche Augenblicke mit Ihrer Fotokamera noch wirkungsvoller festzuhalten. Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden kleine Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.

Inhalte: • Grundlagen der Fotografie allgemein • Einsatz von Makro-, Weitwinkel- und Teleobjektiv • Bildkomposition
Bitte bringen Sie Ihre Kamera (digitale Systemkamera: Spiegelreflex oder spiegellos), die Gebrauchsanweisung und nach Möglichkeit ein Stativ zum Kurs mit.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Hobbyfotografen gedacht, die die Qualität ihrer Fotos verbessern möchten.

Voraussetzungen: Sie sollten bereits Kenntnisse über Weißabgleich, Blende und Belichtungszeit haben und auch mit diesen Funktionen fotografiert haben.

Digitale Fotografie – Der Einstieg

Christian Dworschak. 16 Std, 364 Euro

IBK Nr 33300.010	20.11.20-21.11.20	Fr Sa	09.00-17.00
IBK Nr 33300.020	22.01.21-23.01.21	Fr Sa	09.00-17.00
SZ Nr 33300.800	11.12.20-12.12.20	Fr Sa	09.00-17.00
SZ Nr 33300.810	07.05.21-08.05.21	Fr Sa	09.00-17.00

Inhalte: • Technische Fachbegriffe und Zusammenhänge: Blende, Brennweite, Belichtungsmessung, Verschlusszeit, Schärfentiefe, Lichtempfindlichkeit, Farbtemperatur und Weißabgleich, ... • Kamera- und Sensortypen, Objektive, Speichermedien • Praktischer Umgang mit der Kamera (Spiegelreflex bzw. Systemkamera) • Grundlagen im Umgang mit verschiedenen Lichtquellen • Grundlage der Komposition und Gestaltung • Grundzüge der Bildverwaltung und -bearbeitung mit Adobe Lightroom: Tonwertkorrektur, Farbkorrektur, Größen- und Ausschnittänderungen, Speichern für die unterschiedlichen Medien • Praktische Übungen samt Bildbesprechung (Feedback)

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihre digitale Kamera (Kompakt- oder Spiegelreflex) samt Bedienungsanleitung sowie Kamera-USB-Kabel oder USB-Kartenleser mit in den Kurs. Wenn vorhanden, bringen Sie bitte auch einen Blitz mit.

Voraussetzungen: Eigene Digitalkamera. An der Kamera müssen Blende und Verschluss manuell einstellbar sein.

Grundlagen der Fotografie Digitale Fotografie – Basislehrgang

Mag. Klaus Maislinger. 72 Std, 1569 Euro

IBK Nr 33301.010 24.02.21-05.05.21 Mi 18.00-21.30
Sa 09.00-12.30

Sie bekommen eine fundierte Basis für ein bewusstes Fotografieren. Gleichzeitig ist dieser Lehrgang auch eine gute Grundlage für angehende Berufsfotografen, die die Meisterklasse besuchen wollen. Das im Basislehrgang erarbeitete Portfolio kann auch für ein Aufnahmegespräch in die Meisterklasse verwendet werden.

Inhalte:

Technische Grundlagen: • Hardware und Software • Überblick Digitalkameras • Funktionsweise von Kameras • Objektive • Sensoren • Empfindlichkeit • Belichtung und Belichtungsmessung • Verschlusszeit • Schärfentiefe • Brennweite • Farbtemperatur • Weißabgleich • Lichttechnik

Bildaufbau und Gestaltung: • Bildkomposition • Bildformate • Farbe, Formen und Umriss • Arbeiten mit Diagonalen • Beleuchtung/Lichtsetzung • Licht on Location • Weiches und hartes Licht

Themenfotografie: • Mensch, Porträt und Beauty-Porträt • Sachaufnahme • Architektur • Landschaft und Natur

Bildbearbeitung und Portfolioanfertigung: • Einführung in Lightroom • Portfolioanfertigung

Zielgruppe: Personen mit großem Interesse an digitaler Fotografie oder Personen, die beruflich auch fotografieren (z. B. Journalisten)

Voraussetzungen: • Fotografie-Einsteigerkenntnisse vorhanden (z. B. Zusammenspiel Blende, Verschlusszeit) • Digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten • Die Bedienung Ihrer Kamera sollte Ihnen bereits grundsätzlich möglich sein • Zugang zu einem Computer (Laptop oder Standcomputer)

Abschluss: Der Lehrgang wird mit einer theoretischen sowie einer praktischen Prüfung abgeschlossen. Bei erfolgreichem Ablegen der Abschlussprüfung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung und ein Diplom.

Meisterklasse Fotografie QAP

In diesem zweisemestrigen Lehrgang können Sie sich auf die Zertifizierung als Berufsfotograf vorbereiten. Fordern Sie unsere Lehrgangsbeschreibung an: michaela.heidegger@wktiroel.at

Meisterklasse Fotografie QAP – Informationsabend

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33330.029 03.06.20 Mi 18.30-19.30

IBK Nr 33330.010 07.09.20 Mo 18.30-19.30

Sie erhalten Informationen zum Lehrgang direkt vom Lehrgangsleiter. Der Nutzen des Lehrgangs wird anhand von Beispielen anschaulich präsentiert. Auch Details der Prüfung „Qualified Austrian Photographer – QAP“ werden besprochen. Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Die ersten Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den Informationsabend statt.

Hinweis: Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten jedoch um Anmeldung.

Meisterklasse Fotografie QAP – Aufnahmegespräche

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33333.029 03.06.20 Mi 19.30-21.30

IBK Nr 33333.010 07.09.20 Mo 19.30-21.30

Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang „Meisterklasse Fotografie“ ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zu Ihrem Gesprächstermin Folgendes mit: • Motivationsschreiben • Lebenslauf • Abschlusszeugnisse • Arbeitsmappe mit mindestens 10 fotografischen Arbeiten; digitalen Präsentationen sind Ausdruck beizulegen • Sie sollten Zugang zu professionellem Equipment haben.

Zielgruppe: • Berufsfotografen und angehende Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld



Vorbereitung zum Qualified Austrian Photographer QAP

Meisterklasse Fotografie QAP – 1. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33331.010 17.09.20-16.01.21 Do-Sa 09.00-17.00

Technik ist immer nur Mittel zum Zweck. Hammer und Meißel sind für den einen nicht mehr als grobes Werkzeug – der andere schafft damit Kunstwerke. Genau das Gleiche gilt für Fotoapparate: Es kommt darauf an, was man damit macht. In diesem Lehrgang erreichen Sie die Kompetenz, mit modernster Technik, geschultem Auge und Spirit die geforderte/bestellte Darstellung auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Sie erwerben hohe fachtheoretische Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament, um national und international nachhaltig wettbewerbsfähig zu sein.

Inhalte: • Kamera- und Lichttechnik • Geschichte und Stilkunde • Gestaltung und Bildkomposition • Farbenlehre, Colormanagement, Profile, Workflow, Kalibrierung • Betriebswirtschaft für Fotografen • Recht in der Fotografie • Fachkamera • Architekturfotografie – Theorie und Praxis • Marketing für Fotografen, Coaching, Stockfotografie • Reportage und Pressefotografie – Theorie und Praxis • Künstlerische Gestaltung, Sehschule, Lichtführung • Porträt – Theorie und Praxis • Werbekonzeption, Bildsprache, Briefing in einer Agentur • Produkt- und Werbefotografie Theorie und Praxis • Videofilm und -schnitt – Theorie und Praxis • IT-Workflow, Datensicherheit, Langzeitarchivierung • Modefotografie – Theorie und Praxis • Photoshop und Lightroom • Food-Fotografie – Theorie und Praxis • Aktfotografie – Theorie und Praxis




Trainerteam: Das Trainerteam wird für jede Meisterklasse neu engagiert, ganz nach dem Motto „Lernen von den Besten“. Sie sind Experten ihres Faches.

Zielgruppe: • Berufsfotografen und angehende Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld

Voraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission

Vorbereitung zum Qualified Austrian Photographer QAP

Meisterklasse Fotografie QAP – 2. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 2990 Euro 

IBK Nr 33332.010 25.02.21-11.06.21 Do-Sa 09.00-17.00

Fortsetzung laut Stundenplan

Fotografie Zertifizierungsprüfung QAP

WIFI-Experten. 24 Std, 1350 Euro

IBK Nr 33339.010 14.06.21-15.06.21 Mo Di 09.00-17.00

Mit dem QAP-Zertifikat belegen Sie Ihre fachtheoretischen Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament und sind so national und international wettbewerbsfähig. Die Zertifizierungsprüfung findet in Kooperation mit den örtlichen Landesinnungen und der Bundesinnung der Berufsfotografen statt. Die erfolgreich bestandene Zertifizierungsprüfung ermächtigt ferner, den markenrechtlich geschützten Titel „Qualified Austrian Photographer“ zu führen.

Zielgruppe: • Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie

Abschluss: Bei positivem Bestehen dieser Zertifizierungsprüfung (2-tägige Prüfung mit schriftlichem, praktischem und mündlichem Teil) erhalten Sie das Zertifikat „Qualified Austrian Photographer“.

Rechte und Fallstricke in der Fotografie

Dr. Erik Richard Kroker. 6 Std, 99 Euro

IBK Nr 33780.010 13.10.20-14.10.20 Di Mi 18.30-21.30

Fotografie erfordert eine Abwägung zwischen den Interessen der Fotografen einerseits und jenen der Allgemeinheit sowie der abgebildeten Personen andererseits. Der Kurs gibt einen ersten Einblick, welche Rechte Ihnen als Fotograf/in zukommen, aber auch, welche Pflichten Sie treffen. Ihr Trainer Rechtsanwalt Dr. Erik R. Kroker ist allgemein beedeter und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Fotografie sowie

für Urheberfragen in Fotografie und Belletristik. Durch die zunehmende Bedeutung von Fotografien hat der Gesetzgeber immer neue Regelungen zum Schutz Dritter erlassen, die von Berufs- und Hobbyfotografen zumindest ein Grundwissen über die gesetzlichen Rahmenbedingungen erfordern. Der Kurs soll Ihnen zunächst einen Überblick darüber geben, welche Rechte Ihnen als Urheber von Fotografien zukommen. Andererseits werden aber auch die Grenzen aufgezeigt, um kostspielige gerichtliche Auseinandersetzungen zu vermeiden. Das betrifft sowohl den Persönlichkeitsschutz abgebildeter Personen unter Berücksichtigung der Änderungen, die sich durch die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) ergeben haben, als auch Schutzrechte zu Gunsten der Öffentlichkeit, wie sie beim Einsatz von Drohnen beachtet werden müssen, um Gefahren für unbeteiligte Dritte abzuwenden.

Zielgruppe: • Marketing- und PR-Verantwortliche und alle, die über die Verwendung von Fotos entscheiden müssen, insbesondere auch bei der Erstellung von Webseiten, Marketing- oder PR-Unterlagen • Berufsfotografen • Ambitionierte Hobbyfotografen • Journalisten

Kleine Blitze – Große Wirkung

Mag. Adrian Markus Meth. 8 Std, 184 Euro

IBK Nr 33319.010 10.10.20 Sa 09.00-17.00

IBK Nr 33319.020 10.04.21 Sa 09.00-17.00

Sie möchten lernen, wie Sie richtig gute Fotos mit Blitzern zustande bringen? Dazu ist kein großes Studio notwendig und auch keine schwere teure Profi-Blitzanlage. Alles, was Sie benötigen, ist ein Kompaktblitz und das Wissen, diesen richtig einzusetzen. In diesem Workshop lernen Sie den Umgang mit Kompaktblitzern, die verschiedenen Arten, Licht zu modifizieren und zu kontrollieren, sowie Techniken, die Sie gleich praktisch umsetzen können. Im Kurs werden die Ausrüstung, die Beleuchtungstheorie und -praxis vorgestellt. Sie lernen rasch, wie Sie Blitze kreativ einsetzen können.

Voraussetzungen: Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen sind, wenn vorhanden, eine Spiegelreflexkamera oder eine spiegellose Systemkamera sowie ein Kompaktblitz jeglicher Bauart. Im Kurs werden zusätzlich Blitze vom Trainer zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe: Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Voraussetzungen: Kamera und Kompaktblitz unbedingt mitbringen! Falls vorhanden: Stativ und Fernauslöser mitbringen.

Abschluss: WIFI-Teilnahmebestätigung

Schwarz-Weiß-Fotos – Aufnehmen, Bearbeiten, Drucken!

Professionelle Schwarz-Weiß-Fotografie

Christian Dworschak. 10 Std, 251 Euro

IBK Nr 33320.010 13.11.20-14.11.20 Fr 13.00-18.00
Sa 08.00-13.00

Inhalte: • Wie schaut der Workflow von der Aufnahme bis hin zur Nachbearbeitung und Umwandlung von Farbe in Schwarz-Weiß am Computer aus? • Den Farbkreis und Komplementärfarben verstehen • Das Zonensystem lernen und anwenden, mit Filtern und Ebenenmasken im Photoshop die Bilder Schritt für Schritt umwandeln • Bildanalyse anhand von Beispielbildern bekannter Fotografen sowie Tipps, Tricks und Tools rund um Aufnahme, Nachbearbeitung und Druck

Zielgruppe: Ambitionierte Fotografen, die den Schwarz-Weiß-Workflow in der Digitalfotografie lernen und verstehen möchten

Voraussetzungen: • Sicherer Umgang mit der Kamera • Grundkenntnisse in RAW-Bildbearbeitung • Adobe Photoshop oder Photoshop Elements

Fotografie – Einzelcoaching

Informationen erhalten Sie unter Tel. 05 90 90 5-7218.



Vom Dreh zum fertigen Film

Das perfekte Video für DVD und YouTube

WiFi-Experten. 16 Std, 369 Euro

IBK Nr 33734.010	09.03.21-18.03.21	Mo Mi	18.30-22.00
IM Nr 33734.300	18.11.20-25.11.20	Mi	09.00-17.00
IM Nr 33734.310	21.04.21-28.04.21	Mi	09.00-17.00

Kennen Sie diese Situation? Sie kaufen sich eine Kamera (Video- oder Spiegelreflex), drehen voller Freude Ihren ersten Film. Doch dann kommen oft Fragen: Wie werden die aufgenommenen Szenen zum perfekten Video? Wie kann ich das Video am einfachsten schneiden? Wie füge ich Musik und/oder Kommentare hinzu? Wie kann ich Effekte nutzen und was hätte ich schon beim Drehen des Videos berücksichtigen können? Wie kommt das Video auf DVD/Blu-Ray oder auf YouTube? In diesem Kurs zeigen wir Ihnen, wie Sie mit wenigen Schritten gute Ergebnisse erzielen können. Falls möglich, bringen Sie bitte gerne Ihre eigene Videokamera oder Spiegelreflexkamera mit Videofunktion mit.

Inhalte: • Tipps im Umgang mit der eigenen Videokamera • Wie erstelle ich ein Storyboard? • Richtig filmen: Motivsuche, Kameraeinstellung usw. • Installation von

Videoschnittsoftware • Übertragen der Filme auf den Computer • Einfache Videobearbeitung: Filmschnitt, Musik, Effekte usw. • Erstellen von Videos für das Internet bzw. YouTube • Brennen auf DVD bzw. Blu-Ray

Zielgruppe: Anfänger im Bereich Video und Filmschnitt

Voraussetzungen: Windows-Grundkenntnisse

Wie Sie zum Experten werden

Video-Profi

WiFi-Experten. 28 Std, 631 Euro

IBK Nr 33730.010	21.05.21-29.05.21	Fr	15.00-21.00
		Sa	09.00-17.00

Mit dem richtigen Wissen, von Profis erklärt und anschaulich dargestellt, vertiefen Sie Ihre Arbeitsweise als Videofilmer und bekommen Einblicke in das professionelle Arbeiten. Ihre Videos werden für Ihre Zielgruppe interessanter. **Inhalte:** • Grundlagen der Filmgestaltung • Schnitttechniken • Aufbau und Bedienung der Kamera • Akustische Umsetzung • Technische Grundlagen • Fernsehnormen • Literaturhinweise (Anschauungsmaterial)

Equipment: wird von den Trainern gestellt.



Seminare für professionelle Bildbearbeitung

Bilder und Fotos bearbeiten leicht gemacht

Adobe Photoshop – Grundlagen

WIFI-Experten. 16 Std, 304 Euro

IBK Nr 42553.010	13.07.20-15.07.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42553.020	07.09.20-16.09.20	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.030	02.11.20-04.11.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42553.040	18.01.21-27.01.21	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42553.050	08.03.21-10.03.21	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42553.060	10.05.21-19.05.21	Mo Mi	18.00-21.30
IM Nr 42553.300	08.10.20-20.10.20	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42553.310	16.03.21-25.03.21	Di Do	18.30-22.00
KB Nr 42553.400	06.10.20-15.10.20	Di Do	18.00-21.40
KB Nr 42553.410	02.02.21-11.02.21	Di Do	18.00-21.40
KU Nr 42553.500	12.10.20-19.10.20	Mo	08.30-16.30
KU Nr 42553.510	26.01.21-16.02.21	Di	18.00-21.40
LA Nr 42553.600	20.10.20-21.10.20	Di Mi	09.00-17.00
LA Nr 42553.610	18.05.21-19.05.21	Di Mi	09.00-17.00
SZ Nr 42553.800	16.11.20-25.11.20	Mo Mi	18.00-21.30
SZ Nr 42553.810	29.03.21-12.04.21	Mo Mi	18.00-21.30
LZ Nr 42553.900	17.11.20-26.11.20	Di Do	18.30-21.50

Sie wollen ein Bild ins richtige Format bringen oder möchten den Farbstich eines Familienfotos entfernen, wissen aber nicht, wie sich Bilder bearbeiten lassen? Dem kann schnell abgeholfen werden! In diesem Kurs lernen Sie das Konzept von Adobe Photoshop kennen, mit dessen Hilfe Sie Ihre Bilder nach Lust und Laune bearbeiten und verbessern können.

Inhalte: • Kennenlernen der Benutzeroberfläche und Werkzeuge, Grundlagen zu Histogramm. Wie wird ein Bild richtig belichtet? • Tonwertkorrektur und Gradiationskurven • Kontrast und Sättigung • Auf was ist bei der Bildbearbeitung zu achten? • Auswählen und Maskieren • Bilder freistellen • Simple Fotomontage • Text- und Vektorwerkzeug (Unterschied zu Illustrator) • Wie groß ist mein Bild, auf was muss beim Print geachtet werden? • Unterschied RGB und CMYK • Grundlagen zum Verständnis für Fotografie • Simple Gesichtskorrektur • Was ist RAW?

Voraussetzungen: EDV-Grundlagenkenntnisse

Programmfunktionen richtig nutzen heißt Zeit sparen

Adobe Photoshop – Aufbau

WIFI-Experten. 16 Std, 319 Euro

IBK Nr 42554.010	24.08.20-26.08.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.020	28.09.20-06.10.20	Mo Mi	18.00-21.30

IBK Nr 42554.030	23.11.20-25.11.20	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.040	08.02.21-17.02.21	Mo Mi	18.00-21.30
IBK Nr 42554.050	29.03.21-31.03.21	Mo Mi	09.00-17.00
IBK Nr 42554.060	07.06.21-16.06.21	Mo Mi	18.00-21.30
IM Nr 42554.300	05.11.20-17.11.20	Di Do	18.30-22.00
IM Nr 42554.310	27.04.21-06.05.21	Di Do	18.30-22.00
LA Nr 42554.600	27.10.20-28.10.20	Di Mi	09.00-17.00
LA Nr 42554.610	08.06.21-09.06.21	Di Mi	09.00-17.00

Wie Sie im Handumdrehen Bilder durch verschiedene Effekte verändern oder ganze Bildmontagen erstellen können, erfahren Sie in diesem Fortgeschrittenkurs. Kreieren Sie aus einem wenig aussagekräftigen Bild ein Image mit toller Wirkung – die Möglichkeiten dazu sind unbegrenzt! Wertvolle Tipps aus der Praxis lassen Sie gleich viel professionellere Arbeiten erzeugen.

Inhalte: • Genaue Tonwertkorrektur • Arbeiten mit Masken • Was sind Masken und wieso ist die Arbeitsweise besser als die Standardvorgehensweise? • Shortcuts Tipps & Tricks. Best Practice mit Werkzeugen • Genaues Freistellen • Stapelverarbeitung • Korrekturen mit Masken • Filter und Effekte • Professionelle Gesichtsretusche • Professionelles Arbeiten mit RAW-Bildern • Ebenen mischen und überblenden • Automatisierung (Panorama-Merge) • Farbgestaltung und Picture-Style (Farbpsychologie)

Voraussetzungen: Adobe-Photoshop-Grundlagenkenntnisse

Die Allroundsoftware für den Digitalfotografen

Adobe Photoshop Lightroom

WIFI-Experten. 16 Std, 389 Euro

KU Nr 42552.500	13.10.20-03.11.20	Di	18.00-21.40
KU Nr 42552.510	02.03.21-23.03.21	Di	18.00-21.40

Photoshop Lightroom stellt eine Alternative zu Photoshop dar – zum einen durch die Konzentration auf die Fotografie und zum anderen ist Lightroom die Lösung zur Verwaltung und Archivierung des ständig wachsenden digitalen Bildbestandes. Lightroom ist zum einen ein idealer Konverter für das RAW-Format, andererseits ist es Werkzeug für Auswahl, Benennung, Beschlagwortung, Archivierung. Es bietet innovative Werkzeuge für alle Aufgaben der Bildbearbeitung, Tonwert- und Farbkorrekturen. Mit Lightroom bereiten Sie Ihre Fotos hochprofessionell für den Druck, Präsentationen, Fotobücher oder Websites vor.

Voraussetzungen: Microsoft Windows-Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Photoshop- und Bildbearbeitungs-Grundkenntnisse, wie sie z. B. im Seminar „Adobe Photoshop – Grundlagen“ vermittelt werden, werden empfohlen.

Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Michaela Heidegger
t: 05 90 90 5-7218
e: michaela.heidegger@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

Stand: März 2020

