

# Foto und Video

## Kreativität und Technik



# Fotografie - Kurse, Workshops, Lehrgänge Vom Einsteiger bis zum Profi

## Digitale Hobbyfotografie – Grundlagen

WiFi-Experten. 10 Std, 190 Euro

IBK Nr 33779.013	01.09.23-02.09.23	Fr	13:30-17:00
		Sa	09:00-13:30
IBK Nr 33779.023	12.04.24-13.04.24	Fr	13:30-17:00
		Sa	09:00-13:30
IBK Nr 33779.033	07.06.24-08.06.24	Fr	13:30-17:00
		Sa	09:00-13:30
IM Nr 33779.303	17.11.23-18.11.23	Fr	13:00-17:30
		Sa	09:00-13:30
IM Nr 33779.313	05.04.24-06.04.24	Fr	13:00-17:30
		Sa	09:00-13:30
KB Nr 33779.403	01.03.24-02.03.24	Fr	13:30-17:30
		Sa	09:00-13:30
KU Nr 33779.503	22.09.23-23.09.23	Fr	13:30-18:00
		Sa	09:00-13:30
KU Nr 33779.513	29.03.24-30.03.24	Fr	13:30-18:00
		Sa	09:00-13:30
SZ Nr 33779.803	29.09.23-30.09.23	Fr	13:00-17:30
		Sa	09:00-13:30
SZ Nr 33779.813	15.03.24-16.03.24	Fr	13:00-17:30
		Sa	09:00-13:30

Bitte bringen Sie Ihre Kamera (analog oder digital) und die Gebrauchsanweisung zum Kurs mit.

*Zielgruppe:* Dieser Kurs ist für Hobbyfotografen gedacht, die die Qualität ihrer Fotos verbessern möchten.



## Digitale Fotografie – Der Einstieg – Praxisvertiefung

Christian Dworschak. 12 Std, 294 Euro

IBK Nr 33310.013	01.12.23-02.12.23	Fr Sa	18.00-21.30
			09.00-17:00
IBK Nr 33310.023	16.02.24-17.02.24	Fr	18.00-21.30
		Sa	09.00-17:00

- Umgang mit der Halbautomatik (Blendenautomatik, Zeitautomatik) und Beispiele für den Manuellen Modus (M) behandelt.
- Umgang mit Aufsteckblitzen sowie erste Methoden für entfesseltes Blitzen.
- Besprechen von Far
- Grundlagen für digitalen Workflow von der Aufnahme bis zur Ausgabe (Monitor, Druck).
- Besprechen von Fokussieren und Belichtung (je nach Kammermodell)
- Die aufgenommenen RAW-Bilder werden am Computer geladen und gemeinsam erste Bearbeitungen vorgenommen.



## Digitale Hobbyfotografie – Bildgestaltung

WiFi-Experten. 10 Std, 190 Euro

IBK Nr 33712.013	20.10.23-21.10.23	Fr	13:30-17:00
		Sa	09:00-13:30
IBK Nr 33712.023	28.06.24-29.06.24	Fr	13:30-17:00
		Sa	09:00-13:30
IM Nr 33712.303	15.12.23-16.12.23	Fr Sa	09:00-13:30
IM Nr 33712.313	26.04.24-27.04.24	Fr Sa	09:00-13:30
KB Nr 33712.403	12.04.24-13.04.24	Fr	13:00-17:50
		Sa	08:00-12:50
KU Nr 33712.503	19.04.24-20.04.24	Fr	13:00-17:50
		Sa	08:00-12:50
SZ Nr 33712.803	26.04.24-27.04.24	Fr	13:00-17:30
		Sa	09:00-13:30

Sie lernen Augenblicke mit Ihrer Fotokamera noch effektiver festzuhalten. Mit Tipps vom Profi sowie anhand von Bildbesprechungen erlernen Sie die Kunst, mit Ihren Fotografien Emotionen zu wecken. Bei entsprechendem Wetter werden Exkursionen gemacht, wo Sie mit praktischen Übungen das Gelernte in die Tat umsetzen können.



## Digitale Fotografie – Der Einstieg


WiFi-Experten. 16 Std, 387 Euro

IBK Nr 33300.013	17.11.23-18.11.23	Fr Sa	09:00-17:00
IBK Nr 33300.023	26.01.24-27.01.24	Fr Sa	09:00-17:00
IM Nr 33300.303	13.10.23-14.10.23	Fr Sa	09:00-17:00
IM Nr 33300.313	15.03.24-16.03.24	Fr Sa	09:00-17:00
SZ Nr 33300.803	15.12.23-16.12.23	Fr Sa	09:00-17:00
SZ Nr 33300.813	10.05.24-11.05.24	Fr Sa	09:00-17:00

Sie lernen, Ihre Kamera optimal zu nutzen und erzeugen mit wenig Aufwand gute Bilder.



## Digitale Fotografie – Basislehrgang

Mag. Klaus Maislinger. 72 Std, 1679 Euro 

IBK Nr 33307.013 21.02.24-15.05.24 Mi 18:00-21:30  
Sa 09:00-12:30

Sie erhalten Basiswissen für bewusste Fotografie. Dieser Lehrgang gilt als Grundlage für angehende Berufsfotografen, die die Meisterklasse besuchen wollen. Hier erarbeiten Sie auch ein Portfolio, welches für die Aufnahme an der Meisterklasse verwendet werden.



## Meisterklasse Fotografie ZBF

In diesem zweisemestrigen Lehrgang können Sie sich auf die Zertifizierung als Berufsfotograf vorbereiten. Fordern Sie unsere Lehrgangsbeschreibung an: catherine.anen@wktirol.at

## Meisterklasse Fotografie ZBF – Informationsabend

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33330.013 21.03.24 Mi 18:00-19:30

IBK Nr 33330.023 05.06.24 Mi 18:00-19:30

Sie erhalten Informationen zum Lehrgang direkt vom Lehrgangsleiter. Hier wird der Inhalt anhand von Beispielen anschaulich präsentiert. Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang ist ein Aufnahmegespräch. Die ersten Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den Informationsabend statt. *Hinweis:* Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten jedoch um Anmeldung.



## Meisterklasse Fotografie ZBF – Aufnahmegespräche

Mag. Klaus Maislinger. 2 Std, kostenlos

IBK Nr 33333.013 21.03.24 Do 19:30-21:30

IBK Nr 33333.023 05.06.24 Mi 19:30-21:30

Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang „Meisterklasse Fotografie“ ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zu Ihrem Gesprächstermin Folgendes mit: • Motivationsschreiben • Lebenslauf • Relevante Abschlussnachweise • Arbeitsmappe mit mindestens zehn fotografischen Arbeiten; den digitalen Präsentationen sind Ausdrucke beizulegen • Sie sollten Zugang zu professionellem Equipment haben



## Meisterklasse Fotografie – 1. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 3150 Euro 

IBK Nr 33331.013 14.09.23-20.01.24 Do-Sa  
09:00-17:00

In diesem Lehrgang erreichen Sie die Kompetenz, mit modernster Technik, geschultem Auge und Spirit die geforderte/bestellte Darstellung auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Sie erwerben hohe fachtheoretische Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament, um national und international nachhaltig wettbewerbsfähig zu sein.



## Meisterklasse Fotografie – 2. Semester

Mag. Klaus Maislinger. 120 Std, 3150 Euro 

IBK Nr 33332.013 22.02.24-14.06.24 Do-Sa  
09:00-17:00

Fortsetzung laut Stundenplan



## Fotografie Zertifizierungsprüfung ZBF

WIFI-Experten. 24 Std, 1410 Euro

IBK Nr 33339.013 20.06.24-21.06.24 Do Fr  
09:00-17:00

Mit dem ZBF-Zertifikat belegen Sie Ihre fachtheoretischen Kompetenzen basierend auf solidem praktischen Fundament und sind so national und international wettbewerbsfähig. Die Zertifizierungsprüfung findet in Kooperation mit den örtlichen Landesinnungen und der Bundesinnung der Berufsfotografen statt.

*Zielgruppe:* • Berufsfotografen • Pressefotografen • Experten der Fotografie

*Abschluss:* Bei positivem Bestehen dieser Zertifizierungsprüfung (3-tägige Prüfung mit schriftlichem, praktischem und mündlichem Teil) erhalten Sie das Zertifikat „Qualified Austrian Photographer“.



## Rechte und Fallstricke in der Fotografie

Dr. Erik Richard Kroker. 6 Std, 104 Euro

IBK Nr 33780.013 10.10.23-11.10.23 Di Mi 18:30-21:30

Fotografie erfordert eine Abwägung zwischen den Interessen der Fotografen einerseits und jenen der Allgemeinheit sowie der abgebildeten Personen andererseits. Der Kurs gibt einen ersten Einblick, welche Rechte Ihnen als FotografIn zukommen, aber auch, welche Pflichten Sie treffen. Ihr Trainer, Rechtsanwalt Dr. Erik R. Kroker ist allgemein beeideter und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger für Fotografie sowie für Urheberfragen in Fotografie und Belletristik. Durch die zunehmende Bedeutung von Fotografien hat der Gesetzgeber immer neue Regelungen zum Schutz Dritter erlassen, die von Berufs- und Hobbyfotografen zumindest ein Grundwissen über die gesetzlichen Rahmenbedingungen erfordern. Der Kurs soll Ihnen zunächst einen Überblick darüber geben, welche Rechte Ihnen als Urheber von Fotografien zukommen. Andererseits werden aber auch die Grenzen aufgezeigt, um kostspielige gerichtliche Auseinandersetzungen zu vermeiden. Das betrifft sowohl den Persönlichkeitsschutz abgebildeter Personen unter Berücksichtigung der Änderungen, die sich durch die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) ergeben haben, als auch Schutzrechte zu Gunsten der Öffentlichkeit, wie sie beim Einsatz von Drohnen beachtet werden müssen, um Gefahren für unbeteiligte Dritte abzuwenden.

**Zielgruppe:** • Marketing- und PR-Verantwortliche und alle, die über die Verwendung von Fotos entscheiden müssen, insbesondere auch bei der Erstellung von Webseiten, Marketing- oder PR-Unterlagen • Berufsfotografen • Ambitionierte Hobbyfotografen • Journalisten



## Entfesselt blitzen

Mag. Adrian Markus Meth. 8 Std, 214 Euro

IBK Nr 33319.013 14.10.23 Sa 09.00-17.00

IBK Nr 33319.023 06.04.24 Sa 09.00-17.00

Sie möchten lernen, wie Sie richtig gute Fotos mit Blitzen zustande bringen? Dazu ist kein großes Studio notwendig und auch keine schwere teure Profi-Blitzanlage. Alles, was Sie benötigen, sind ein Kompaktblitz und das Wissen, diesen richtig einzusetzen. Sie lernen den Umgang mit Kompaktblitzen, die verschiedenen Arten, Licht zu modifizieren und zu kontrollieren, sowie Techniken, die Sie gleich praktisch umsetzen können. Es werden die Ausrüstung, die Beleuchtungstheorie und -praxis vorgestellt. Sie lernen rasch, wie Sie Blitze kreativ einsetzen können.

**Voraussetzungen:** Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen sind, wenn vorhanden, eine Spiegelreflexkamera oder spiegellose Systemkamera sowie ein Kompaktblitz jeglicher Bauart. Im Kurs werden zusätzlich Blitze vom Trainer zur Verfügung gestellt. Falls vorhanden: Stativ und Fernauslöser mitbringen.



## Professionelle Schwarz-Weiß-Fotografie

Christian Dworschak. 10 Std, 264 Euro

IBK Nr 33320.013 12.01.24-13.01.24 Fr 13:00-18:00

Sa 08:00-13:00

**Inhalte:** • Wie schaut der Workflow von der Aufnahme bis hin zur Nachbearbeitung und Umwandlung von Farbe in Schwarz-Weiß am Computer aus? • Den Farbkreis und Komplementärfarben verstehen • Das Zonensystem lernen und anwenden, mit Filtern und Ebenenmasken im Photoshop die Bilder Schritt für Schritt umwandeln • Bildanalyse anhand von Beispielbildern bekannter Fotografen sowie Tipps, Tricks und Tools rund um Aufnahme, Nachbearbeitung und Druck  
**Zielgruppe:** Ambitionierte Fotografen, die den Schwarz-Weiß-Workflow in der Digitalfotografie lernen und verstehen möchten

**Voraussetzungen:** • Sicherer Umgang mit der Kamera • Grundkenntnisse in RAW-Bildbearbeitung • Adobe Photoshop oder Photoshop Elements





## Landschafts- und Panoramafotografie

Christian Dworschak. 16 Std, 387 Euro

IBK Nr 33340.013 12.04.24-13.04.24 Fr 14:00-21:30  
Sa 09:00-17:00

In diesem Kurs lernen die TeilnehmerInnen, wie geplante Landschafts- und Panoramafotos entstehen sowie die entsprechende Nachbearbeitung der erstellten Aufnahmen. Weg vom Schnappschuss hin zum geplanten Foto – das steigert die Qualität der erstellten Aufnahmen.



## Immobilien-Fotografie in Perfektion – für mehr Erfolg und optimierte Angebote

Eldar TINJIC. 12 Std, 295 Euro

IM Nr 33326.303 21.11.23-28.11.23 Di Do 09:00-12:30  
IM Nr 33326.313 20.03.24-27.03.24 Mo Mi 09:00-12:30

Ein Bild sagt bekanntlich mehr als Worte - besonders bei Angeboten am Immobilienmarkt kommt dem Foto des Objekts für einen 1. Eindruck enorme Wichtigkeit zu. In dieser Ausbildung zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihre Angebote optisch perfekt darstellen bzw. das Optimum für sich herausholen - und damit Ihre Erfolgsquote als Immobilienmakler :in steigern können. Der Schlüssel liegt in der professionellen Fotografie und Aufbereitung des Bildmaterials - gemeinsam mit unseren fachkundigen Trainer:innen erarbeiten Sie hier Techniken und Fähigkeiten, um Ihre Angebote auch optisch aus der Masse hervorstechen zu lassen. Beginnend bei der Beleuchtung über die Bildkomposition bis hin zur digitalen Optimierung lernen Sie alles, was Sie benötigen, um Ihre Immobilien-Fotos nachhaltig zu verbessern. Damit werden Sie künftig in der Lage sein, jedes Immobilien-Angebot so zu präsentieren, dass es die Blicke potentieller Käufer:innen auf sich zieht. *Achtung:* limitierte Kursplätze.



## Das perfekte Video für DVD und YouTube

WIFI-Experten. 16 Std, 387 Euro

IBK Nr 33734.013 05.03.24-14.03.24 Di Do 18:00-22:00  
KU Nr 33734.503 25.09.23-04.10.23 Mo Mi 18:00-21:50

Kennen Sie diese Situation? Sie kaufen sich eine Kamera und drehen voller Freude Ihren ersten Film. Doch dann kommen oft Fragen: Wie werden die aufgenommenen Szenen zum perfekten Video? Wie kann ich das Video am einfachsten schneiden? Wie füge ich Musik oder Kommentare hinzu? Wie kann ich Effekte nutzen und was hätte ich schon beim Drehen des Videos berücksichtigen können? Wie kommt das Video auf DVD/Blu-Ray oder auf YouTube? In diesem Kurs zeigen wir Ihnen, wie Sie mit wenigen Schritten gute Ergebnisse erzielen können. Falls möglich, bringen Sie bitte gerne Ihre eigene Videokamera oder Spiegelreflexkamera mit Videofunktion mit.

*Inhalte:* • Tipps im Umgang mit der eigenen Videokamera • Wie erstelle ich ein Storyboard? • Richtig filmen: Motivsuche, Kameraeinstellung usw. • Installation von Videoschnittsoftware • Übertragen der Filme auf den Computer • Einfache Videobearbeitung: Filmschnitt, Musik, Effekte • Erstellen von Videos für das Internet bzw. YouTube • Brennen auf DVD bzw. Blu-Ray

*Zielgruppe:* Anfänger im Video- und Filmschnitt



## Fotografie – Einzelcoaching

Informationen erhalten Sie unter Tel. 05 90 90 5-7319.



# Seminare für professionelle Bildbearbeitung

## Adobe Photoshop – Grundlagen

WIFI-Experten. 16 Std, 369 Euro <small>LEHRE. FÖRDERN</small>				
IBK	Nr 42553.023	04.09.23-13.09.23	Mo Mi	18:00-21:30
IBK	Nr 42553.033	06.11.23-08.11.23	Mo Mi	09:00-17:00
IBK	Nr 42553.043	15.01.24-24.01.24	Mo Mi	18:00-21:30
IBK	Nr 42553.053	18.03.24-20.03.24	Mo Mi	09:00-17:00
IBK	Nr 42553.063	06.05.24-15.05.24	Mo Mi	18:00-21:30
IM	Nr 42553.303	25.10.23-08.11.23	Mo Mi	18:00-21:30
IM	Nr 42553.313	20.03.24-03.04.24	Mo Mi	18:00-21:30
KB	Nr 42553.403	19.01.24-20.01.24	Fr Sa	14:00-21:30 08:00-15:30
KB	Nr 42553.413	04.03.24-12.03.24	Mo Di	18:00-21:40
KU	Nr 42553.503	23.08.23-24.08.23	Mi Do	08:30-16:30
KU	Nr 42553.513	27.10.23-28.10.23	Fr Sa	14:00-21:30 08:30-16:30
KU	Nr 42553.523	09.04.24-30.04.24	Di	18:00-21:40
LA	Nr 42553.603	17.10.23-19.10.23	Di Do	08:30-16:30
LA	Nr 42553.613	13.05.24-14.05.24	Mo Di	08:30-16:30
SZ	Nr 42553.803	06.09.23-27.09.23	Mi	18:00-21:40
SZ	Nr 42553.813	08.02.24-29.02.24	Do	18:00-21:40

In diesem Kurs lernen Sie das Konzept von Adobe Photoshop kennen, mit dessen Hilfe Sie Ihre Bilder nach Lust und Laune bearbeiten und verbessern können.

**Inhalte:** • Kennenlernen der Benutzeroberfläche und Werkzeuge, Grundlagen zu Histogramm. Wie wird ein Bild richtig belichtet? • Tonwertkorrektur und Gradiationskurven • Kontrast und Sättigung • Auf was ist bei der Bildbearbeitung zu achten? • Auswählen und Maskieren • Bilder freistellen • Simple Fotomontage • Text- und Vektorwerkzeug (Unterschied zu Illustrator) • Wie groß ist mein Bild, auf was muss beim Print geachtet werden? • Unterschied RGB und CMYK • Grundlagen zum Verständnis für Fotografie • Simple Gesichtskorrektur • Was ist RAW?

**Voraussetzungen:** EDV-Grundlagenkenntnisse



## Adobe Photoshop – Aufbau

WIFI-Experten. 16 Std, 358 Euro <small>LEHRE. FÖRDERN</small>				
IBK	Nr 42554.013	31.08.23-07.09.23	Do	09:00-17:00
IBK	Nr 42554.023	25.09.23-04.10.23	Mo Mi	18:00-21:30
IBK	Nr 42554.033	20.11.23-22.11.23	Mo Mi	09:00-17:00
IBK	Nr 42554.043	05.02.24-21.02.24	Mo Mi	18:00-21:30
IBK	Nr 42554.053	25.03.24-27.03.24	Mo Mi	09:00-17:00
IBK	Nr 42554.063	10.06.24-19.06.24	Mo Mi	18:00-21:30
IM	Nr 42554.303	21.05.24-04.06.24	Di Do	18:00-21:30
LA	Nr 42554.603	07.11.23-08.11.23	Di Mi	09:00-17:00
LA	Nr 42554.613	13.06.24-14.06.24	Do Fr	08:30-16:30

Wie Sie im Handumdrehen Bilder durch verschiedene Effekte verändern oder ganze Bildmontagen erstellen können, erfahren Sie in diesem Fortgeschrittenkurs. Kreieren Sie aus einem wenig aussagekräftigen Bild ein Image mit toller Wirkung – die Möglichkeiten dazu sind unbegrenzt! Wertvolle Tipps aus der Praxis lassen Sie gleich viel professionellere Arbeiten erzeugen.

**Inhalte:** • Genaue Tonwertkorrektur • Arbeiten mit Masken • Was sind Masken und wieso ist die Arbeitsweise besser als die Standardvorgehensweise • Shortcuts Tipps & Tricks. Best Practice mit Werkzeugen • Genaues Freistellen • Stapelverarbeitung • Korrekturen mit Masken • Filter und Effekte • Professionelle Gesichtsretusche • Professionelles Arbeiten mit RAW-Bildern • Ebenen mischen und überblenden • Automatisierung (Panorama-Merge) • Farbgestaltung und Picture-Style (Farbpsychologie)



## Adobe Photoshop Lightroom

WiFi-Experten. 16 Std, 389 Euro

IM	Nr 42552.303	07.11.23-16.11.23	Di Do	18:00-21:30
IM	Nr 42552.373	15.04.24-24.04.24	Mo Mi	18:00-21:30
KB	Nr 42552.413	07.06.24-08.06.24	Fr Sa	08:30-16:20
KU	Nr 42552.503	04.10.23-25.10.23	Mi	18:00-21:40
KU	Nr 42552.513	10.11.23-11.11.23	Fr Sa	14:00-21:30 08:30-16:30
KU	Nr 42552.523	10.04.24-17.04.24	Mi	08:30-16:30

Photoshop Lightroom stellt eine Alternative zu Photoshop dar – zum einen durch die Konzentration auf die Fotografie und zum anderen ist Lightroom die Lösung zur Verwaltung und Archivierung des ständig wachsenden digitalen Bildbestandes. Lightroom ist ein idealer Konverter für das Raw-Format und bietet innovative Werkzeuge für Bildbearbeitung, Tonwert- und Farbkorrekturen. Mit Lightroom bereiten Sie Ihre Fotos hochprofessionell für den Druck, Präsentationen, Fotobücher oder Websites vor.





### Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol  
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Catherine Anen  
t: 05 90 90 5-7319  
e: catherine.anen@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten  
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

*Stand: August 2023*

