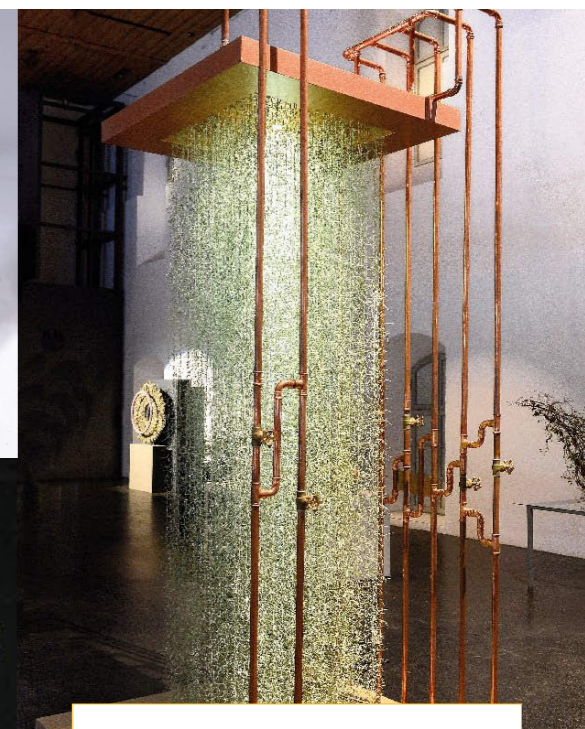


WIEDER VOM FEINSTEN



Brauttrauß aus Nagellackfläschchen im Einklang mit Blütenformen (Manuela Mensing, Deutschland)



Innovative Pflanzgestaltung (Pia Bauer, Deutschland): Tillandsia-Stränge als kreative Interpretation von Fließwasser

31 Floristen ließen sich 2017/2018 von Nicole von Boletzky an der **Academy of Flowerdesign/AoF in Zürich und Innsbruck** zum Floristmeister ausbilden. Die einzigartigen Werkformen waren am 21. und 22. Juli 2018 auf 1200 Quadratmetern der historischen Säulenhallen des Salzlagars Hall bei Innsbruck ausgestellt.

Tausende Floristen aus ganz Europa haben sich diesen floristischen Leckerbissen angesehen und über die Ideenvielfalt und gestalterische Perfektion gestaunt. Die Aufgabenstellungen für die Meisterprüfung waren:

- Gestaltung mit Pflanzen,
- Gefäßfüllung mit geschnittenem Werkstoff,
- Wahlarbeit zum Thema Tischschmuck,
- Kranzform,
- Straußform,
- Brautschmuck mit Corsage.

Innerhalb dieser Aufgabenstellungen waren die Kandidaten frei in der Wahl der Gestaltung, Farbe, Größe und Ausführung. Sie konnten ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Mehr Informationen unter www.floristmeister.ch



Neuinterpretation von Lockenwicklern als Steck- und Stellhilfe – Gefäßfüllung mit geschnittenem Werkstoff (Edith Eibenberger, Österreich)



Mehrteilige Gefäßbepflanzung auf einem Sideboard zu einem Ganzen vereint (Verena Irsslinger, Schweiz)



Verspielt-blütenreiche Kranzform von Manuela Mensing, Deutschland



Klare, grafische Darstellung, monochrom mit Liatris-Blüten umgesetzt. Tischschmuck von Martina Frei (Schweiz)